

COMPRENDRE LES JEUX D'ACTEURS POUR MAINTENIR UNE COMMUNICATION CONSTRUCTIVE EN MILIEU PROFESSIONNEL

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ✓ Déjouer les pièges de la communication en entreprise

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ✓ Caractériser quelques concepts
- ✓ Définir le concept du Triangle Dramatique
- ✓ Caractériser les acteurs
- ✓ Eviter d'entrer / sortir du Triangle Dramatique pour maintenir des relations constructives

MÉTHODES & OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Lynda HOARAU, Ingénieure en formation, 25 ans d'expérience en qualité de formatrice, certifiée Corporate Coach et Team Trainer, certifiée Formatrice et Coach Process Communication Model
- Alternance de méthodes affirmatives, interrogatives et actives
- Ressources formatives et de synthèse fournies

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Des acquis**
- Fiche de renseignements en amont et questions ;
- Evaluations formatives réalisées à l'aide de grilles critériées ;
- Attestation de fin de formation mentionnant l'atteinte des objectifs de la formation.

- **Mesure de la satisfaction des stagiaires**

MODALITES D'ACCÈS

- ✓ Présentiel : locaux HSF équipés à disposition
- ✓ Nous consulter pour toute question relative à l'accessibilité de nos formations aux personnes en situation de handicap



07 Heures

Public visé

Toute personne souhaitant développer ses aptitudes aux relations interpersonnelles

Pré-requis

Aucun

CONTENU DE LA FORMATION

- Quelques concepts préalables : structuration du temps, états du moi, okness
- Le concept de triangle dramatique
- Les différentes positions dans le triangle : victime, persécuteur, sauveur, quelle est votre position préférée en entreprise ?
- Les bénéfiques secondaires des rôles
- Comment se forment les triangles ? Savoir détecter un triangle en formation
- L'impact des pièges de la communication dans la vie professionnelle
- Les conditions pour ne pas entrer dans le triangle / sortir du triangle